



UNIVERSITY OF PERADENIYA

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

Bachelor of Arts (External –New Syllabus) Examination 100 Level – 2024

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්දේශය) පරීක්ෂණය 100 මට්ටම - 2024

கலைத்தேர்வுப் பரீட்சை (வெளிவாரி-புதிய பாடத்திட்டம்) 100 வது தேர்ச்சி மட்டம் - 2024

(PHYE 102- LOGIC AND LOGICAL THEORY)

(PHYE 102- තර්ක ශාස්ත්‍රය හා තාර්කික න්‍යාය)

කාලය පැය (03) තුනයි.
மூன்று(03) மணித்தியாலங்கள்.
Time three (03) Hours.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.
எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள்
குறைக்கப்படும்.
Marks will be deducted for illegible hand writing.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 10 කි.
There are 10 questions in the question paper.
இந்த வினாப்பத்திரத்தில் 10 வினாக்கள் உள்ளன.

ප්‍රශ්න 05 කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
Answer Five (05) Questions only
நான்கு வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை தருக.

(01) අ) පහත දැක්වෙන ඇරිස්ටෝටලියානු තාර්කික සංකල්ප පැහැදිලි කරන්න.
1. පද 11. ප්‍රස්තුත

(ලකුණු 2x5=10 යි)

ආ) විචාරාත්මක චින්තනය යනු කුමක්ද? එහි ප්‍රධාන ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10 යි)

(02) අ) ප්‍රබල හා දුබල තර්ක අතර ඇති වෙනස පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 04 යි)

ආ) සිව්වැදෑරුම් නිරූපාධික ප්‍රස්තුතවල පද ව්‍යාප්තිය ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 04 යි)

ඇ) නිගාමී හා උද්ගාමී අනුමානය අතර සම-විෂමතා දක්වන්න.

(ලකුණු 10 යි)

අ.පි.බ.

(03) අ) අව්‍යවහිත අනුමානය යනු කුමක්ද? (ලකුණු 05 යි)

ආ) නිදසුන් සහිත ව සිව්වැදැරුම් ප්‍රස්තුත ප්‍රතියෝගය ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 10 යි)

ඇ) නිදසුනක් සහිතව "පැවැත්ම පිළිබඳ ආභාසය" පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05 යි)

(04) අ) පරිවර්තනය යනු කුමක් ද? සප්‍රමාණ පරිවර්තනයක් උදෙසා අනුගමනය කළ යුතු රීති දක්වන්න. (ලකුණු 08 යි)

ආ) පහත දී ඇති ප්‍රස්තුතවල පරස්පාපනය ලියා දක්වන්න.

- i. සියලු කපුටෝ කලු පාට ය.
- ii. කිසිම දෙවියෙක් මිනිසෙක් නොවේ.
- iii. ඇතැම් ගුරුවරු කරුණාවන්ත ය.
- iv. සමහර බල්ලන් භයානක නැත.

(ලකුණු $3 \times 4 = 12$ යි)

(05) අ) පහත සංවාකය තර්ක සප්‍රමාණ වේද නැතිනම් නිෂ්ප්‍රමාණ වේදැයි නිශ්චය කරන්න. තර්කයක් නිෂ්ප්‍රමාණ වන විට බිදී ඇති රීතිය/රීති හා සිදු වී ඇති ආභාසය/ආභාස සඳහන් කරන්න.

- i) සියලු පිරිමි ළමයි නිර්භීත වෙති. ඇතැම් නිර්භීත පිරිමි ළමයි ශ්‍රී ලාංකිකයින් ය. එමනිසා ඇතැම් ශ්‍රී ලාංකිකයන් නිර්භීතය.
- ii) ඇතැම් පොත් නවකථා ය. ඇතැම් නවකථා රසවත් ය. එමනිසා සමහර රසවත් දේවල් පොත් ය.
- iii) ගැහැණු ළමයි පමණක් අහිංසක ය. කිසිම පිරිමි ළමයෙක් අහිංසක නැත. එමනිසා කිසිම පිරිමි ළමයෙක් ගැහැණු ළමයෙක් නොවේ.
- iv) ඇතැම් අඳුරු පැහැ ඇති අය පියාසර කරන්නේ නැත. මන්ද පියාසර කරන සියලු දෙනා පකෂීන් වන බැවින් හා ඇතැම් පකෂීන් අඳුරු පැහැ ඇති අය වන බැවිනි.

(ලකුණු $04 \times 4 = 16$ යි)

අ.පි.බ.

ආ) විශේෂ සාධය අවයවයකින් හා ප්‍රතිශේධන පක්ෂ අවයවයකින් කිසිදු සප්‍රමාණ නිගමනයක් ලැබිය නොහැක්කේ ඇයිදැයි සංවාකෘ ප්‍රධාන රීති ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 04/08)

(06) අ) ආධ්‍යාත කලනයට අනුව පහත දී ඇති තර්ක ඔබගේ සංකේපණ රටාව ලියා දක්වමින් සංකේතකරණය කොට ඒවායෙහි සප්‍රමාණතාවය ව්‍යුත්පන්න කොට දක්වන්න.

i) සියලු මිනිස්සු දාර්ශනිකයෝ වෙති. ජලේටෝ මිනිසෙකි. එමනිසා ඔහු දාර්ශනිකයෙකි.

ii) කිසිම ගුරුවරයෙක් ශිෂ්‍යයෙක් නොවේ. සියලු මහාචාර්යවරයන් ද ගුරුවරු වෙති. එමනිසා කිසිම මහාචාර්යවරයෙක් ශිෂ්‍යයෙක් නොවේ.

(ලකුණු 10 යි)

ආ) නිදසුන් සහිතව පහත ඒවා පැහැදිලි කරන්න.

1. සර්වචාරී අවස්ථාකරණය

2. අස්තිචාරී සාමාන්‍යකරණ

(ලකුණු $2 \times 5 = 10$ යි)

(07) අ) වතුෂ්කෝටිකය යනු කුමක්ද?

ආ) ජෛන ආගමේ ස්‍යාද්වාදයෙහි ස්වභාවය විභාග කරන්න.

(ලකුණු $02 \times 5 = 10$ යි)

(08) අ) න්‍යාය තර්ක ශාස්ත්‍රයෙහි එන "ප්‍රත්‍යක්ෂය" යනු කුමක්දැයි සාකච්ඡා කරන්න.

ආ) 'ස්වාර්ථානුමානය' සහ 'පරාර්ථානුමානය' අතර සම-විෂමතා දක්වන්න.

(ලකුණු $2 \times 10 = 20$ යි)

(09) අ) රූපික හා න-රූපික තර්කාභාස අතර වෙනස දක්වන්න.

(ලකුණු 05 යි)

ආ) නිදසුන් සහිතව පහත දී ඇති න-රූපික ආභාස පැහැදිලි කරන්න.

i) සමූහ ආභාසය

ii) වාක්‍යජල ආභාසය

iii) සාධයසම ආභාසය

(ලකුණු $03 \times 5 = 15$ යි)

අ.පි.බ.

(10) පහත දී ඇති ඕනෑම හතරකට සටහන් ලියන්න.

- i) සත්‍ය හා සප්‍රමාණතාවය
- ii) සංකීර්ණ උභතෝකෝටිකය
- iii) ශෛලීමය විචලනයන්
- iv) ශුන්‍ය කුලකය
- v) ප්‍රසංග සාධනය
- vi) ප්‍රස්තුත හා වාක්‍ය

(ලකුණු 04x5=20 යි)